

# All inclusive – symposium

Een Duits-Nederlands symposium over toegankelijkheid en publiek, grenzenloos spelen, en live audiodescriptie.

Ein deutsch-niederländisches Symposium über Barrierefreiheit und Publikum, grenzenloses Spielen und Live-Audiodeskription.

In het kader van ons project Hear! Hear! Shakespeare nodigen wij u van harte uit voor ons eerste regionale Symposium in Rheine. Samen met onze partner Stadtkultur Rheine willen we cultuurmakers, publiek, instellingen en verenigingen bij elkaar brengen om nieuwe wegen te vinden en impulsen te geven aan een inclusief theaterlandschap in het Duits-Nederlandse grensgebied. Tijdens deze middag richten we ons specifiek op de participatie van mensen met een visuele beperking en op de vraag hoe artistieke concepten de toegankelijkheid kunnen optimaliseren.



Foto: Willem van Walderveen

**Wanneer: 9 juli 2026**

**Waar:** Salzsiedehaus Rheine, Salinenstraße 105, 48431 Rheine

**Tijd:** 15:30 uur (ontvangst) | **Aanvang:** 16:00 uur | **Einde:** ca. 20:00 uur

Unterstützt durch das Interreg VI-Programm Deutschland-Niederland.



Deutschland – Nederland

Hear! Hear!  
Shakespeare

Ministerium für Wirtschaft,  
Industrie, Klimaschutz und Energie  
des Landes Nordrhein-Westfalen



ENSCHDEDE

provincie Overijssel

Stadtkultur Rheine

Kulturraum  
Kloster Bentlage



Provinsje  
Fryslân



### Programma-Highlights

- Welkomstwoord & visie: Inzicht in participatie en inclusie in het kader van het project **Hear! Hear! Shakespeare**
- Live-moment: Een scène uit **Winter Tales** van King's Men
- Gespreksronde: gezamenlijke stand van zaken: Hoe bereiken we een divers publiek? Waar liggen de belemmeringen? Kan een intieme vertelvorm technische hulpmiddelen vervangen?
- Vooruitblik: wegen naar een toekomstige, grensoverschrijdende samenwerking

### Gasten

**Yvon Boerman:** Zet zich in voor toegankelijkheid voor iedereen, actief als bemiddelaar en strijder voor een ideale wereld. Ze geeft gastcolleges en adviseert het Nederlandse ministerie van Volksgezondheid en (culturele) organisaties.

**Vincent Bijlo:** cabaretier, auteur en podcaster. Hij werkt als artiest, dagvoorzitter en presentator en adviseert (culturele) organisaties op het gebied van diversiteit en inclusie.

### Service & aanmelding

Toegankelijkheid: Het Salzsiedehaus is rolstoeltoegankelijk. Om ervoor te zorgen dat iedereen optimaal van het symposium kan genieten, verzoeken wij u bij uw aanmelding aan te geven welke ondersteuning u nodig heeft. (bijv. assistentie ter plaatse, speciale zitplaats, etc.)

### Mobiliteit

Indien gewenst haalt een pendelbusdienst u graag op bij het station van Rheine en brengt u na afloop van het evenement weer terug.

### » Aanmelding

Bevestig uw deelname uiterlijk op **29 juni** per e-mail aan:

**[orga@kingsmen-openair.com](mailto:orga@kingsmen-openair.com)**

Laat ons daarbij ook weten of u gebruik wilt maken van de pendelbus.

Er wordt gezorgd voor vegetarische catering en drankjes.

### Taal en communicatie

De spreektaal tijdens het symposium is grotendeels Duits, er wordt gezorgd voor een Nederlandse vertaling.

We kijken uit naar een gezamenlijke inspirerende middag en de persoonlijk uitwisseling met u!

Hartelijke groet und Herzliche Grüße

Silvia Andringa  
Theater King's Men

Jan-Christoph Tonigs  
Stadtkultur Rheine