

All inclusive – Symposium

Ein deutsch-niederländisches Symposium über Barrierefreiheit und Publikum, grenzenloses Spielen und Live-Audiodeskription.

Een Duits-Nederlands symposium over toegankelijkheid en publiek, grenzenloos spelen, en live audiodescriptie.

Im Rahmen unseres Projekts Hear! Hear! Shakespeare laden wir Sie herzlich zu unserem ersten regionalen Symposium nach Rheine ein. Gemeinsam mit unserem Partner Stadtkultur Rheine möchten wir Kulturschaffende, Publikum, Institutionen und Verbände an einen Tisch bringen, um Netzwerke zu knüpfen und neue Impulse für eine inklusive Theaterlandschaft im deutsch-niederländischen Grenzgebiet zu setzen. Dabei widmen wir uns an diesem Nachmittag speziell der Teilhabe von Menschen mit Blindheit und Sehbeeinträchtigung sowie der Frage, wie künstlerische Konzepte neue Zugänge schaffen können.



Foto: Willem van Walderveen

Wann: 9. Juli 2026

Wo: Salzsiedehaus Rheine, Salinenstraße 105, 48431 Rheine

Zeit: 15:30 Uhr (Empfang) | **Beginn:** 16:00 Uhr | **Ende:** ca. 20:00 Uhr

Unterstützt durch das Interreg VI-Programm Deutschland-Niederland.



Deutschland – Nederland

Hear! Hear!
Shakespeare

Ministerium für Wirtschaft,
Industrie, Klimaschutz und Energie
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadtkultur Rheine

ENSCHEDÉ

Kulturraum
Kloster Bentlage



provincie Overijssel

Provincie
Fryslân



Programm-Highlights

- Begrüßung & Vision: Einblick in Partizipation und Inklusion im Rahmen des Projekts
Hear! Hear! Shakespeare
- Live-Moment: Eine Szene aus **Winter Tales** von King's Men
- Dialog-Runde: Gemeinsame Bestandsaufnahme: Wo liegen die Hemmnisse?
Wie erreichen wir unser Publikum?
Kann eine intime Erzählform technische Hilfsmittel ersetzen?
- Ausblick: Wege einer künftigen, grenzüberschreitenden Zusammenarbeit

Gäste

Yvon Boerman: Setzt sich für Barrierefreiheit für alle ein, aktiv als Vermittlerin und Kämpferin für eine ideale Welt. Sie hält Gastvorlesungen und berät das niederländische Gesundheitsministerium sowie (kulturelle) Organisationen.

Vincent Bijlo: Kabarettist, Autor und Podcaster. Er arbeitet als Künstler und Moderator und berät (kulturelle) Organisationen in Fragen der Vielfalt und Inklusion.

Service & Anmeldung

Barrierefreiheit: Das Salzsiedehaus ist barrierefrei zugänglich. Damit die Veranstaltung für alle gut erlebbar ist, geben Sie uns bitte bei Ihrer Anmeldung Bescheid, welche Unterstützung (z. B. Assistenz vor Ort, spezielle Platzbedarfe) Sie benötigen.

Mobilität

Ein Pendelbus-Service holt Sie bei Bedarf gerne am Bahnhof Rheine ab und bringt Sie nach der Veranstaltung wieder zurück.

Anmeldung

Bitte bestätigen Sie Ihre Teilnahme bis zum **29. Juni** per E-Mail an:

» orga@kingsmen-openair.com

Geben Sie uns dabei bitte auch Bescheid, ob Sie den Pendelbus nutzen möchten.
Für vegetarisches Catering und Getränke ist gesorgt.

Sprache und Kommunikation

Die Arbeitssprache im Rahmen des Symposiums ist größtenteils Deutsch, für eine niederländische Übersetzung wird gesorgt.

Wir freuen uns auf einen gemeinsamen inspirierenden Nachmittag und den persönlichen Austausch mit Ihnen!

Herzliche GrüÙe und hartelijke groet

Silvia Andringa
Theater King's Men

Jan-Christoph Tonigs
Stadtkultur Rheine