

Stichting KING'S MEN heeft een culturele ANBI-status.

ANBI staat voor 'een algemeen nut beogende instelling'. Een instelling is een ANBI als ze zich voor minstens 90% inzet voor het algemeen nut. Deze ANBI status geeft toegang tot een groot aantal fiscale faciliteiten voor donateurs/erflaters en voor onszelf als goede doelen instelling. Giften aan KING'S MEN zijn, afhankelijk van de persoonlijke situatie, fiscaal aftrekbaar. Over schenkingen of nalatenschappen hoeft stichting KING'S MEN geen schenkings-/successierecht te betalen.

De Belastingdienst heeft ons aangemerkt als een culturele ANBI en daarmee zijn er voor donateurs extra belastingvoordelen. Meer informatie over de ANBI-status als ook rekenvoorbeelden kunt u vinden op de website van de belastingdienst.

<https://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/nl/aftrek-en-kortingen/content/gift-aftrekken>

Instellingen met een ANBI status zijn verplicht een aantal documenten openbaar te maken. Dat geeft mogelijke financiers van stichting KING'S MEN goed zicht op onze doelstellingen, activiteiten en financiële situatie.

Doelstelling van de stichting

Statutaire doelstelling van stichting KING'S MEN is het ontwikkelen, bevorderen en uitvoeren van theatervoorstellingen en kunst- of culturele activiteiten, waarbij het opvoeren van klassiek repertoire op bijzondere locaties een expliciete of onderscheidende rol speelt.

Stichting KING'S MEN is op 6 april 2021 opgericht.

RSIN: 862474966

KvK-nummer: 82448906

Rechtsvorm: Stichting

Statutaire naam: Stichting KING'S MEN

Statutaire zetel: Enschede

IBAN: NL34 RABO 0366 9269 69

BTW nummer: NL862474966B01

Samenstelling bestuur

Voorzitter: Roderik Frederik Graf zu Castell-Rüdenhausen

Secretaris / Penningmeester: Monique Muller

Algemeen bestuurslid: Antonius Johannes Herman Landewe

Het bestuur hanteert een bestuursmodel en de bestuurders ontvangen geen vergoeding of vacatiegeld.

Missie

KING'S MEN wil nieuwe eigenzinnige, meertalige theaterbewerkingen maken van klassiekers, met als kern het repertoire van Shakespeare. KING'S MEN wil zijn voorstellingen in de Nederlands-Duitse grensstreek spelen, aan beide kanten van de grens. Wij noemen het 'grensontkennend theater'. Om zo de bewoners en de taalgebieden met elkaar te verbinden. Daarnaast ontsluit KING'S MEN het historisch cultureel erfgoed van de grensregio, met de focus op landgoederen in Overijssel en Münsterland/NRW.

Stichting KING'S MEN maakt iedere twee jaar een nieuwe voorstelling en houdt producties meerdere jaren in het aanbod. In de wintermaanden voorbereid, in het voorjaar gerepeteerd en in de zomer gespeeld. De voorstellingen worden uitgevoerd op bijzondere buitenlocaties; bij historisch erfgoed

zoals landhuizen, kastelen, kloosters en parken. Gemiddeld 25 à 30 opvoeringen per jaar op gemiddeld 12 verschillende locaties.

Vier acteurs vormen samen het kernensemble. Daarmee komen ook vier talen samen. De leidende talen zijn Duits en Nederlands. Daarnaast het poëtischer (Shakespeare) Engels en Twents (verwant met het 'platt' in het Duitse grensgebied). De verschillende talen vullen elkaar aan, tellen bij elkaar op en worden één taal. De stichting werkt samen met partners aan beide kanten van de grens: Wilminktheater Enschede en Kloster Bentlage Rheine die grensoverschrijdende samenwerking stimuleren.

Het ensemble bestaat sinds 2016 uit vier mannen en wordt per productie zo nodig aangevuld met extra spelers of muzikanten. De vormgeving van kostuums en decor is van Elze van den Akker en de artistieke leiding en bewerking/regie is in handen van Silvia Andringa. Deze zes mensen vormen de uitvoerende kern van KING'S MEN en hebben zich tevens verbonden als GbR KING'S MEN in Rheine.

Hoofdpijnen beleidsplan 2022

In 2022 vervolgd KING'S MEN de tournee uit 2021 van HAMLET. Voor deze voorstelling werden in 2021 vier jonge spelers aangetrokken en daarmee groeide het gezelschap artistiek-inhoudelijk. De uitbreiding van het acteursensemble was een positieve factor binnen het team en werd zeer gewaardeerd door het publiek. De productionele organisatie kon zich in dit theaterseizoen, doorlopend in het jaar 2022, op meerdere terreinen verder ontwikkelen. Er wordt geïnvesteerd in nieuwe medewerkers op het gebied van uitvoerende productie en ondersteuning in zakelijke/financiële leiding en PR. Daarnaast is er de opstart van een vriendenclub 'The Royal Family' om meer draagvlak voor KING'S MEN te creëren en een intensivering van de samenwerking met onze partners Kulturelle Begegnungsstätte Kloster Bentlage in Rheine (D) en het Wilminktheater in Enschede (NL).

Stichting KING'S MEN is gevestigd in Enschede, en heeft een sterke binding met de provincie Overijssel en een grote verscheidenheid aan Landgoederen in deze regio. Nieuwe voorstellingen zoals HAMLET worden in oorsprong gemaakt bij Kloster Bentlage in Rheine. Hier vindt het gezelschap de benodigde repetitie faciliteiten en hier vinden ook de Duitse premières plaats.

In 2021 staat ook de voorstelling MACBETH in de planning, aansluitend op de tournee HAMLET. Wij stimuleren publiek om beide voorstellingen te zien en vragen hen zich actief in te zetten als ambassadeurs van KING'S MEN. Dit, samen met een groeiende bekendheid en gerichte pr, steunt onze ambitie om te groeien naar een gemiddelde van 100 toeschouwers per voorstelling.

ANBI formulier 2022 (link)

[2022 ANBI formulier Stichting KING'S MEN.pdf](#)