

TERMINE 2021

HAMLET

Kloster Bentlage
Rheine (D)

Mi 11. August | 19.00 Uhr
Do 12. August | 19.00 Uhr
Fr 13. August | 19.00 Uhr
Première Deutschland
Sa 14. August | 19.00 Uhr
So 15. August | 14.30 Uhr

Landgoed De Hooge Boekel
Enschede (NL)

Woe. 18 augustus | 19.00 uur
Première Nederland
Do. 19 augustus | 19.00 uur
Vr. 20 augustus | 19.00 uur
Za. 21 augustus | 19.00 uur
Zo. 22 augustus | 14.30 uur

Mühlenhof-Freilichtmuseum
Münster (D)

Mi 25. August | 19.00 Uhr
Do 26. August | 19.00 Uhr
Fr 27. August | 19.00 Uhr
Sa 28. August | 19.00 Uhr
So 29. August | 14.30 Uhr

Kasteel Twickel
Delden (NL)

Woe. 1 september | 19.00 uur
Do. 2 september | 19.00 uur
Vr. 3 september | 19.00 uur*
Za. 4 september | 19.00 uur*
Zo. 5 september | 14.30 uur**

picknick vanaf
*17.30 uur
**13.00 uur door Rotary
Delden-Borne

Tickets:
kingsmen-openair.com

MACBETH

Burg Hohes Haus Nienborg
Heek (D)

Do 9. September | 19.00 Uhr

Zeche Schlägel & Eisen
Herten (D)

Fr 10. September | 19.00 Uhr

Burg Vischering
Lüdinghausen (D)

Sa 11. September | 19.00 Uhr
So 12. September | 14.30 Uhr

Kasteel Rechteren
Dalfsen (NL)

Za. 18 september | 18.30 uur
Zo. 19 september | 14.30 uur

Landgoed Huize
Almelo (NL)

Woe. 22 september | 18.30 uur
Do. 23 september | 18.30 uur
Vr. 24 september | 18.30 uur

Huis te Breckelenkamp
Lattrop (NL)

Za. 25 september | 18.30 uur

Huis Singraven
Denekamp (NL)

Zo. 26 september | 14.30 uur

Die Vorstellungen finden draußen statt. Das Publikum sitzt überdacht. Bitte denken Sie an Sonnenschutz, dass es abends kalt werden kann und hungrige Mücken unterwegs sind.

De voorstellingen vinden buiten plaats. Het publiek zit overdekt. Denkt u wel aan bescherming tegen de zon, dat het koud worden kan en er wellicht hongerige muggen op pad zijn?

KING'S MEN

KING'S MEN spielt Shakespeares Klassiker – mitreißend und energiegeladen. Unsere Vorstellungen spielen in intimer Atmosphäre an außergewöhnlichen Orten im deutsch-niederländischen Grenzgebiet. Wie zu Shakespeares Zeiten stehen bei KING'S MEN nur Männer auf der Bühne. Mit viel Verve, Humor und noch mehr Testosteron spielen sie, virtuos wechselnd, alle Rollen; auch die der Frauen. In einer Mischung aus Deutsch und Niederländisch, mit einer Prise Englisch und Twents (dem Dialekt der Region Twente) erlebt das Publikum Shakespeares große Geschichten. Die Sprachen verschmelzen zu einer klaren und spannenden Erzählung, die auf beiden Seiten der Grenze verstanden wird. Schwierig? Keineswegs. No fear Shakespeare!

Unter der leidenschaftlichen Regie von Silvia Andringa ist ein packendes Konzept entstanden: Ihre Bearbeitungen der Klassiker sind frisch und originell. Die Texte werden dem Ensemble auf den Leib geschrieben und schlagen in der transparenten und direkten Spielweise eine Brücke ins Hier und Jetzt. Die großartigen Spielorte im Grenzgebiet fungieren als Kulisse, die Kostüme sind theatral und expressiv, die Erzählweise ist direkt und nah am Publikum – wir erobern die Herzen unserer Zuschauer im Sturm.

Join the Royal Family!

Word vriend und unterstütze KING'S MEN.

Näheres finden sie auf unserer Website.

Meer informatie vindt u op onze website.

gefördert von



FONDS 21



Gemeente Enschede

regionale kulturpolitik

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL KULTUR STIFTUNG



kingsmen-openair.com

KING'S MEN maakt op energieke en hartveroverende wijze de klassiekers van Shakespeare toegankelijk voor een breed publiek. De voorstellingen spelen in een intieme setting op bijzondere buitenlocaties in het Duits-Nederlandse grensgebied. Het KING'S MEN ensemble bestaat uit enkel mannen. Zij spelen met veel energie, humor en nog meer testosteron talloze dubbelrollen en – net als in Shakespeare's tijd – ook alle vrouwenrollen. In een mix van Duits, Nederlands, a little English en 'n luk Twents wordt het publiek in Shakespeares grote verhalen meegenomen. Schwierig? Bij gek. No fear Shakespeare! De talen smelten ineen tot een heldere vertelling die je misschien niet helemaal verstaat, maar altijd kunt begrijpen.

Onder de bevlogen regie van Silvia Andringa is een packend concept ontstaan. Haar bewerkingen van de klassiekers zijn origineel en vernieuwend. Ze worden 'op het lijf geschreven' van het acteursensemble en verbinden zich in een transparante speelstijl met het publiek en de actualiteit. De prachtige buitenlocaties in de grensstreek zijn het decor, de kostuums theatraal en uitgesproken, de verhalen meeslepend en direct op het publiek gericht. Bij KING'S MEN voelt iedereen zich welkom.

Der Sprachmix in unseren Vorstellungen ist überall derselbe.

De mix van talen in onze voorstellingen is overal hetzelfde.

Impressum

Kulturelle Begegnungsstätte Kloster Bentlage

Jan-Christoph Tonigs | Bentlager Weg 130 | D-48432 Rheine

Email: orga@kingsmen-openair.com | www.kingsmen-openair.com

Fotos: Elze van den Akker, Vera Koers | Design: Mareike Siepman

© KING'S MEN 2021

KING'S MEN



MACBETH



Die Stimmen der Hexen flüstern durch den Wald und prophezeien, dass der schottische Held Macbeth zum König gekrönt werden soll. Nur der alte König und sein Freund Banquo stehen ihm noch im Weg. Was wird er tun? Abwarten oder dem Schicksal auf die Sprünge helfen? Getrieben von seiner machtbesessenen Frau und geblendet vom eigenen Ehrgeiz ermordet er alle, die ihm im Weg stehen. Er vertraut auf die Weissagung der Hexen: Macbeth wird nicht besiegt werden ... bis der Wald aufsteht und sich gegen ihn wendet.

Mit wenigen Requisiten und ausdrucksstarken Kostümen erzählen die KING'S MEN die zeitlose Geschichte von Macbeth – spannend, kraftvoll, mit viel Humor, Spielfreude und virtuosen Rollenwechseln.

De stemmen van de heksen fluisteren door het bos en voorspellen dat de Schotse held Macbeth tot koning gekroond zal worden. Alleen de oude koning en zijn vriend Banquo staan hem in de weg. Wat gaat hij doen... afwachten of het lot een handje helpen? Gedreven door zijn machtsbeluste vrouw en verblindt door ambitie vernietigt hij iedereen die hem in de weg staat. Hij vertrouwt op de voorspelling van de heksen: Macbeth is koning... tenzij het bos gaat wandelen.

Met behulp van slechts enkele rekvisieten en kleurrijke kostuums vertellen de acteurs van KING'S MEN het tijdloze verhaal van Macbeth zoals Shakespeare het bedoeld heeft: spannend, stoer, met humor, onstuitbare manpower en virtueuze rolwisselingen.

Dauer ca. 3 Stunden inkl. Pause
Duur ca. 3 uur inclusief pauze



CREDITS

Text William Shakespeare | **Bearbeitung und Regie** Silvia Andringa | **Dramaturgie** Jan-Christoph Tonigs | **Ensemble** Jan Sturmuis Becker, Christian Cadenbach, Laurens ten Den, Marcell Kaiser | **Ausstattung und Kostüme** Elze van den Akker | **Komposition** Matthijs Hage | **Technik** Jeroen van Casteren | **Organisation und PR** Jens Schneiderheinze, Thomas Behm | **Produktion** KING'S MEN 2021, Team Kloster Bentlage

In Zusammenarbeit mit Wilminktheater Enschede.

»Your heart will break in silence
if you don't mention your feelings
out loud.«

HAMLET



Der junge Hamlet ist zutiefst traurig. Er leidet unter dem Tod seines Vaters und darunter, dass seine Mutter so schnell dessen Bruder heiratete. Als ihm der Geist seines Vaters erscheint und offenbart, dass er von seinem Bruder ermordet wurde, bricht seine Welt zusammen. Der Einzige, dem er noch vertraut, ist sein Freund Horatio: Eine Rolle die die vier KING'S MEN gemeinsam übernehmen. Sie machen ihm Mut, stehen ihm bei und fordern ihn heraus – so lange, bis er sein Leben wieder selbst in die Hand nehmen kann und bereit ist, den Tod seines Vaters zu rächen.

In der kongenialen Bearbeitung und kraftvollen Regie von Silvia Andringa entsteht eine moderne Coming-of-Age-Geschichte, herzerreißend und voller Humor.

De jonge Hamlet is intens verdrietig. Hij rouwt om de dood van zijn vader en lijdt onder het feit dat zijn moeder zo snel met zijn vaders broer is getrouwd. Wanneer Hamlet via de geest van zijn vader verneemt dat deze is vermoord door diezelfde broer, stort zijn wereld in. De enige die hij nog vertrouwt is zijn vriend Horatio, een rol die de vier mannen van KING'S MEN gezamenlijk op zich nemen. Ze spreken hem moed in, staan hem bij en dagen hem uit, net zo lang tot Hamlet in staat is zijn leven weer in eigen handen te nemen en zijn vaders dood te wreken.

In een eigenzinnig bewerking en krachtige regie van Silvia Andringa ontstaat een modern coming-of-age-verhaal, hartverscheurend, intens en vol humor.

Dauer ca. 3 Stunden inkl. Pause
Duur ca. 3 uur inclusief pauze



CREDITS

Text William Shakespeare | **Bearbeitung und Regie** Silvia Andringa | **Ensemble** Jan Sturmuis Becker, Christian Cadenbach, Laurens ten Den, Marcell Kaiser | **Hamlet** Bjorn Bakker | **King's Boys** Maurice Jonkers, Jelrik Koenders, Jermain Loeman | **Ausstattung und Kostüme** Elze van den Akker | **Komposition** Matthijs Hage | **Technik** Jeroen van Casteren | **Coaching King's Boys** Job de Roo | **Organisation und PR** Jens Schneiderheinze, Thomas Behm | **Geschäftsführung** Jan-Christoph Tonigs | **Produktion** KING'S MEN 2021, Team Kloster Bentlage

In Zusammenarbeit mit Wilminktheater Enschede, D'drive Artiest Theater Leeuwarden, Theaternmakerij Enschede, und Jugendkunstschule Rheine.